

Virallisten luokkien sääntötarkennukset. Fusku ja rockabilly erilliskilpailujen säännöt.

Rock´n´roll

Rock´n´Roll tanssitaan järjestäjän valitsemaan musiikkiin, paitsi niissä luokissa, joissa sääntöjen mukaan sallitaan oma musiikki. Parien tulee toimittaa musiikkinsa cd-levyllä musiikinsoittajille hyvissä ajoin ennen kilpailun alkua, mielellään ennen seuraesittelyä.

Levyihin tulee selvästi merkitä:

- Soitettavan kappaleen nimi
- Soitettavan kappaleen järjestysnumero
- parin nimet
- kilpailuluokka
- jos tiedossa on, niin myös kilpailunumero.

HUOM! Pari on itse vastuussa oman kappaleensa nopeudesta ja pituudesta. Mikäli musiikin nopeus ei ole oikea sojetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Lindy hop

Karsinnoissa tanssitaan yksi kierros.

Yleisessä A luokassa musiikin nopeus on 46-48t/min

Juniorisarjassa, Seniorisarjassa ja yleisessä sarjassa D-, C- ja B-luokissa musiikin nopeus on 44-46t/min.

Finaalissa Juniorit tanssivat vain nopean kierroksen 46-48 t/min.

Seniorisarja ja Yleisen sarjan D-, C- ja B-luokat tanssivat kaksi kierrosta, hidas 30–34 t/min ja nopeahko 46–50 t/min.

A luokan Finaali:

Finaalissa tanssitaan kaksi erillistä kierrosta:

- JamSession hidas 28-30 t/min
- JamSession nopea 50-54 t/min

Finaalin kulku

- Alussa kaikki parit tanssivat yhdessä n. 45 sekuntia.
- Muut parit siirtyvät takariviin jammailemaan ja jokainen pari tanssii vuorollaan noin minuutin mittaisen osion
- Lopuksi kaikki parit tanssivat yhdessä n. 45 sekuntia.
- Vaihdot tapahtuvat vauhdissa ja vaihdon sujuvuus vaikuttaa arvosteluun. Vaihtojen paikat pyritään tekemään selviksi hiljentämällä musiikkia hieman.
- Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne) ja arvosteluperusteet tulevat säännöistä

Fuskun kilpailusäännöt

Luonne ja perustekniikka

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja. Tanssiparin tulee olla eri sukupuolta.

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ, lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto on parittomilla iskuilla ylöspäin (polvet taaksepäin) ja parillisilla iskuilla alaspäin (polvet eteenpäin). Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja mutta perusjouston täytyisi silloinkin näkyä.

Ikäsarjat

- Tanssitaan neljässä ikäsarjassa: yleinen, seniorit, juniorit ja lapset.
- Yleinen on avoin kaikille.
- Senioreihin voi osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35v.
- Junioreihin voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta (koko vuoden).
- Lapsiin voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 12 vuotta (koko vuoden).
- Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

Taitoluokat

- Yleisessä ikäsarjassa on neljä taitoluokkaa, D-, C-, B-, ja A-luokka siten että A-luokka on ylin kilpailuluokka. Järjestäjä voi yhdistellä luokkia tarvittaessa

Musiikki

- Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, iskelmämusiikkia tai fokshtavaa two-beat swingiä.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyltä tai livenä.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
 - Tanssitaan yksi kappale jonka kesto on minimissään 1.5 minuuttia ja nopeus väliltä 45-55 tahtia minuutissa. Alemmissa luokissa, sekä juniori ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta-alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä.
 - Jos karsintaeriä on useampia, musiikki on kaikissa erissä sama.
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa
 - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
 - Kilpailussa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35-45 tahtia minuutissa ja toinen 45-65 tahtia minuutissa. Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min. Alemmissa luokissa, sekä lapsi-, juniori-, ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta-alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä.
 - Kappaleita soitetaan min. 1.5 min
 - Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating järjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet

- tahti ja perusrytmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot

Rockabilly kilpailusäännöt

Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vieniin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabilly-kulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Perustekniikka

- Rockabillyn perustekniikassa viejä tanssii kuuden iskun aikana kaksi nopeaa (yksi isku/askel) ja kaksi hidasta (kaksi iskua/askel) askelta. Seuraajalla on nopeiden askelten paikalla twist vasemman jalan varassa ja hitailla askeleilla.
- Perusjousto on joka iskulla, iskun aksentilla alaspäin.
- Kaikenlaiset musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja, mutta valtaosassa tanssia tulisi näkyä perusjousto ja perusaskellus.

Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus

Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40-70 tahtia/min
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyiltä tai livenä.
- Joka kierroksella tanssitaan yksi kokonainen musiikkikappale. Jos pareja on vähän kappaletta voidaan lyhentää, kuitenkin niin että minimi kesto on 1.5 min.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - Karsinnassa lattialla on max 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän tulee useampia eriä
 - Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria
- Finaalissa
 - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
 - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - Lopullinen järjestys määräytyy skating järjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet:

- Tyyli, 0-10 pistettä
 - tyyli ja asenne
 - musiikin tulkinta
- Tekniikka, 0-10 pistettä
 - rytmi ja perustekniikka
 - tanssikuviot ja parityöskentely