

KILPAILUKUTSU

Fusku SM joukkuekilpailu LavaGURU 2012

Boogie Tour Ry haastaa kaikki Suomen tanssiseurat, tanssikoulut ja yhteisöt 25.2.2012 järjestettävään Fusku SM-joukkuekilpailuun, Äänekoskelle. Kisapaikka on Martin Kievari osoitteessa Saarijärventie 434, Hietama. Kilpailu tanssitaan alkuillasta alkaen klo 19.00. Tarkemmat ohjeet joukkueiden kokoonpanosta ja kilpailun kulusta kutsun lopussa.

Äänekoskelle kannattaa tulla koko viikonlopuksi, sillä seuraottelun lisäksi tarjolla on legendaarinen kolmipäiväinen LavaGURU 2012 tanssileiri ja loistavat tanssit tanssiorkesteri Sinitaivaan johdolla! Katso tarkemmin osoitteesta www.boogietour.com.

Ilmoittautumiset	Joukkueet (joukkueen nimi) sähköpostilla 20.2.2012 mennessä Pirjo Koivulalle email. etunimi.sukunimi@boogietour.com. Samaan osoitteeseen myös ilmoittautumiset leirille.
Osallistumismaksu	Ei osallistumismaksua!
Tuomaristo	Tuomaristona arvovaltainen tuomaristo apunaan yleisö
Palkinnot	Kiertopalkinto
Yleisö	Yleisöllä on vapaa pääsy alakertaan, jossa tanssitaan karsinnat. Finaali tanssitaan illan tanssiorkesterin tauolla, joten tähän tilaisuuteen pääsee lunastamalla illan tanssilipun.
Lisätietoa	Kisoista ja LavaGURU 2012 tanssileiristä verkkosta osoitteesta www.boogietour.com tai Pirjo Koivulalta email. etunimi.sukunimi@boogietour.com puh. +35804 7205647

Järjestäjä ei ole vakuuttanut kilpailijoita joten kaikki kisaavat omalla vastuullaan.

Nyt katsotaan mistä tulevat Suomen parhaat fuskutanssijat. Tervetuloa kisaamaan tai kannustamaan!

Fusku	Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssi täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja. Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana kaksi hidasta ja kaksi nopeaa askelta lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Kaikenlaiset musiikin tulkintaan liittyvät askelluksen ja jouston variaatiot ovat sallittuja, mutta tanssissa pitäisi pääsääntöisesti näkyä fuskun perusjousto vartalon liikkeenä parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin.
Joukkueet	Joukkueen koko 3 paria/joukkue. Joukkueella tulee olla nimi josta tulee ilmetä mitä seuraa / tanssikoulua tai yhteisöä he edustavat. Joukkueen jäsenen on oltava edustamansa seuranyhteisön/ tai tanssikoulun jäsen/aktiivi harrastaja/vakioasiakas. Seura, tanssikoulu tai yhteisö saa asettaa niin monta joukkuetta kuin haluaa, mutta yksi henkilö saa tanssia vain yhdessä joukkueessa ja vain yhden parin kanssa. Ikäsarjana on tänä vuonna vain yleinen. Yleisessä sarjassa ei ikärajoituksia.
Kilpailun kulku	
Karsinta:	Mikäli joukkueita on enemmän kuin seitsemän, järjestetään karsinta jossa finaaliin valitaan 6-7 joukkuetta. Karsinta järjestetään samoilla säännöillä kuin finaali siten, että lattialla on kerralla korkeintaan 7 paria ja jatkosta pudotetaan kerralla korkeintaan puolet joukkueista.
Finaali:	Finaali tanssitaan erä kerrallaan, joten eriä tulee kolme. Kukin erä tanssii yhden kappaleen jonka nopeutta ei ole ennalta määritetty. Joukkueiden sisäistä tanssijärjestystä ei tarvitse kertoa etukäteen. Näin joukkue voi tilanteen mukaan päättää kuka tanssii missäkin erässä. Kisaavat parit esitellään ennen finaalia, kilpailun aikana pareja ei esitellä eikä kuuluteta lattialle. Kappale lähtee soimaan ja arvostelu alkaa. Joukkue on itse vastuussa siitä että sen pari tulee kisalattialla. Jokaisen erän jälkeen tuomaristo arvioi parien keskinäisen järjestyksen, paras 1. seuraava 2. jne. Lopputulos skeitataan.
Musiikki	Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, rokahtavaa iskelmämusiikkia tai foksahavaa two-beat swingiä. Kisamusiikki tulee levyiltä tai liveinä orkesterin soittamana ja musiikin on valinnut kilpailun järjestäjä. Musiikin nopeus on väliltä 40-60 t/.
Arvostelu perusteet:	- tahti ja perusrytmi - perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin. - parityöskentely ja tanssikuviot - tanssillisuus ja musiikin tulkinta