

Fuskun kilpailusäännöt

Luonne ja perustekniikka

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n' swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ, lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto on parittomilla iskuilla ylöspäin (polvet taaksepäin) ja parillisilla iskuilla alaspäin (polvet eteenpäin). Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja mutta perusjouston täytyisi silloinkin näkyä.

Kilpailuluokat ja ikäsarjat

- Tanssitaan kolmessa ikäsarjassa: juniorit, yleinen ja seniorit.
 - Yleinen on avoin kaikille.
 - Ikäsarjaan ”Seniorit” voi osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35v.
 - Ikäsarjaan ”Juniorit” voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta (koko ko. vuoden).
 - Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.
- Kaikissa ikäsarjoissa on neljä taitoluokkaa, D-, C-, B-, ja A-luokka siten että A-luokka on ylin kilpailuluokka.
- Kilpailukutsuun merkitään aina kaikki ikäsarjat ja taitoluokat. Mikäli kaikkiin luokkiin ei tule tarpeeksi ilmoittautumisia, kilpailun järjestäjä voi ilmoittautumisajan päätyttyä yhdistellä luokkia.
- Pari voi itse päättää mistä luokasta aloittaa kilpailemisen. Alaspäin luokissa ei ole kuitenkaan suotavaa tulla.
- Pari nousee luokassa ylöspäin halutessaan tai viimeistään silloin kun on sijoittunut kolme kertaa palkintosijoille kisassa jossa on tanssittu vähintään täysi finaali (6 paria).

Musiikki

- Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, rokahtavaa iskelmämusiikkia tai foksahtavaa two-beat swingiä.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyiltä tai livenä.

Kilpailun kulku

Karsinnoissa

- Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
- Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
- Tanssitaan yksi kappale jonka kesto on minimissään 1.5 min ja nopeus väliltä 45-55 t/min. Alemmissa luokissa, sekä junioreiden ja senioreiden ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta-alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä.
- Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.
- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria

Finaalissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
- Kilpailussa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35-45 t/min ja toinen 45-65 t/min. Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min. Alemmissa luokissa, sekä junioreiden ja senioreiden ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta-alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä.
- Kappaleita soitetaan min. 1.5 min
- Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating järjestelmän (STUL) mukaan

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrhythmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot